

STC





ts

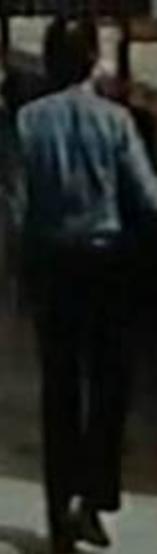






ST
M

A PROVINCIAL DE AHO



TELE



Rodríguez S.A.

869

RANTE

“Los camioneros”

PONEMOS «Los camioneros» entre comillas porque éste es el título de una nueva serie de TV.E., cuyo rodaje está señalado para este mes de noviembre. En otro lugar de este número verá el lector una entrevista con el popular actor Sancho Gracia, que será el principal intérprete de las historias protagonizadas por los hombres de la carretera que los guionistas y técnicos de TV.E. llevarán a la pequeña pantalla.

Pronto tendrán ocasión nuestros lectores de contemplar en los receptores las aventuras de los camioneros a través de los caminos de la geografía española. Nosotros solamente queremos llamar la atención sobre el simple hecho de que TV.E. haya escogido el tema de los camioneros para llevarlo a sus espacios de mayor audiencia pública. TV.E. tiene de sobra acreditada su sensibilidad para impresionar a sus millones de espectadores con motivos que llevan carga emotiva suficiente para llegar al corazón de las masas. «El camionero» —ha dicho Sancho Gracia en unas declaraciones al diario «Pueblo»— es una figura muy popular; tiene unas características muy especiales, es el gran personaje de la carretera...» Frases exactas y certeras que tocan en lo más vivo, en la fibra humana, del mundo de la carretera. Figura popular quiere decir amada del pueblo. Esta popularidad se la han ganado los camioneros a pulso. Hombres fuertes, endurecidos en la brega diaria, acostumbrados a afrontar peligros, riesgos, tiempo inclemente, jornadas agotadoras; hombres cargados de responsabilidades, han sabido ofrecer a los demás, especialmente a los automovilistas, una imagen de cortesía y generosidad, de orientación y ayuda; una imagen de amigo, del buen amigo de todos los que circulan por las carreteras.

Los camioneros tienen un mundo propio. Este mundo —cartera de aventuras llenas de vida y color— va a ser captado por las cámaras de TV.E. Vida, costumbres, tipos humanos aparecerán fielmente reflejados en la pantalla. Confiamos en que una vez más TV.E. dará en la diana con esta nueva serie destinada a recoger los valores humanos y las peripecias de uno de los oficios más exigentes y de mayor utilidad social.

“Los camioneros”, próxima serie de TV.E.

Interpretada por Sancho Gracia,
comenzará a rodarse en diciembre

Los camioneros españoles van a ser protagonistas de una serie de películas que TV.E. proyecta comenzar a rodar en el mes de diciembre. Una grata noticia, pues, para los profesionales del volante, cuyas «andanzas» van

a ser puestas en escena desde la pequeña pantalla. Estaría bien conocer así las verdaderas características de una profesión tan dura como la del camionero, saber lo que realmente le sucede en la carretera, lo que pien-

sa, lo que siente... ¿Será ésa la intención de la serie?

De momento, la noticia nos ha llevado hasta Sancho Gracia, el actor que protagonizará «Los camioneros», que és-



te es exactamente el título. Mejor dicho, nos lo hemos traído aquí a la propia sede de ENASA, donde fue recibido por los señores Borrell, Sentmat y Sampedro. Pudo así el actor «sabor» los viejos y los últimos modelos de Pegaso, como se puede ver en alguna de las fotografías, y que forman parte de la curiosa exposición de ENASA.

Sancho Gracia es sobradamente popular, y en ese sentido recibió un importante premio nacional. Un tipo «echao p' delante», que cae simpático. Con su característica voz grave y aguardentosa nos explica:

—La idea se nos ocurrió a Pedro Gil Paradelá y a mí, a raíz de un cuento de Ignacio Aldecoa, «Yung Sánchez», que Pedro dirigió. Era sobre un boxeador, Paco, cuyo nombre será también el del protagonista de «Los camioneros». Esto fue hace dos años. Pensamos que se podría hacer. Así que Pedro empezó a escribir, presentó los guiones, se estudiaron en T.V.E..., hasta que los aprobaron. Al Director general, Adolfo Suárez, le gustó mucho la idea.

—¿De qué tratará la serie?

—De las aventuras de un camionero. Serán aventuras humanas, risueñas, simpáticas, rodeadas de una serie de vicisitudes. Se basan en cosas auténticas, que realmente han sucedido, y en otras inventadas por Paradelá.

—Creo que ya te lo han preguntado: ¿será un camionero-mermelada?



—En absoluto. Será un camionero con sus defectos y con sus virtudes. Yo viago mucho en coche y puedo decir, por ejemplo, que el camionero es un individuo que ayuda mucho a los conductores. Es difícil que no te den paso o las indicaciones necesarias cuando hay un cambio de rasante o en cualquier otra circunstancia que lo requiera. Por otro lado, se trata de un trabajo muy duro que hace duros a los camioneros, que por eso tienen también sus defectos.

Se oyen comentarios en torno a lo bien que puede «dar» Sancho Gracia, por su físico y maneras, en el papel

de camionero. ¿Quizá se le ocurrió a él mismo por esto?

—Bueno, ante todo yo soy un actor. Respecto a la influencia de mi físico, yo no me identifico con un camionero. Voy a hacerlo, sí, para poder interpretar el personaje, ver cómo viven estos hombres, acercarme a ellos y llegar a conocerlos bien.

—¿Qué debe tener, a tu juicio, una serie de televisión para conseguir el éxito?

—Simpatía, agilidad y que la gente se crea lo que haga este tío... La gente se lo tiene que creer, eso es lo fundamental.

EN BUSCA DE LA GRAN OBRA

Sancho Gracia nació en Madrid el 27 de septiembre de 1936, y a los trece años se fue a América, concretamente a Uruguay, en cuyo Conservatorio estudió.

—A partir de ahí surgieron cosas y más cosas. Hace nueve años que he vuelto... y nada más. Trabajando como actor, por vocación, porque me ha gustado siempre. En serio, desde que tuve diecisiete años.

Sancho ha hecho cosas buenas y otras que no lo han sido tanto. Pero es un actor honesto.

—Lo más importante es haber llegado a consolidarme en mi carrera. Aunque me falta mucho por hacer.

—¿Por ejemplo?

—Quizá la gran película, que no he





hecho... o la gran obra de teatro, que tampoco la hice. En TV sí hice cosas y me han dado un premio a la popularidad, lo que quiere decir que he llegado al público.

DOS AVENTURAS

Volviendo al tema de «Los camioneros), se sabe que el guionista es Pedro Gil Paradela. Del director todavía no se ha dicho nada, quizá porque tampoco haya nada decidido.

—Yo he propuesto que sean tres —dice Sancho Gracia—. Creo que es una experiencia interesante, porque incluye una labor de competencia. Cada director se encarga de un grupo de películas y es lógico pensar que tratará de superar la labor de los otros. En el extranjero se hace así con frecuencia.

Tanto el actor como el guionista tienen pensado convivir lo más posible con los camioneros e incluso realizar algún viaje largo con ellos. «Es preciso conocer a fondo sus movimientos, su forma de hablar, su carácter...» Para todo ello se ha brindado ENASA, que pone a su disposición cualquier medio relacionado con los camiones.

También hemos podido conocer el tema de dos de los guiones. Veamos uno de ellos: el camión tiene que recoger unos troncos en Cuenca, uno de los pocos sitios donde todavía se cargan tras deslizarlos río abajo. Se encuentran con una mujer a punto de dar a luz, esposa del guarda forestal. Pero el marido no está allí. Paco, el conductor, intenta ir con el vehículo a buscar un médico, pero las ruedas quedan bloqueadas por el barro. Así que tiene que desplazarse, mientras el ayudante queda con la mujer, utilizando una bicicleta, un burro... Al fin de muchas peripecias vuelve el camionero con el médico, encontrándose con que la mujer ya ha dado a luz.

El otro se refiere a un camión frigorífico, que es asaltado por unos «quinquis». Pistola en mano intimidan a los camioneros, pero el conductor reacciona. Tras el forcejeo, uno de los maleantes dispara contra el camión, per-

forando la cámara frigorífica. La «aventura» consistirá en llegar lo antes posible al punto de destino para que la mercancía no se deteriore.

Más adelante, sin duda, podremos conocer más detalles sobre el tema.

